

Convegno Internazionale di Dottorato

*Le porte del mondo su Roma:
spazi, questioni e traiettorie di
ricerca (secoli XVI-XVIII)*



10-11 giugno 2025
Aula Morghen
Facoltà di Lettere e
Filosofia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI DOTTORATO

10-11 giugno 2025

La Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia - Aula Morghen

Le porte del mondo su Roma: spazi, questioni e traiettorie di ricerca (secoli XVI-XVIII)

[English below]

Oggetto:

Nel corso della sua storia, Roma è sempre stata crocevia di scambi e incontri di diversa natura, che hanno contribuito a plasmarne il volto. In occasione del Giubileo che si terrà nel 2025, la presente conferenza si propone di riflettere sulla centralità che la città ha avuto nel mondo dell'età moderna. La città dei papi, oltre a essere la capitale di uno Stato, è stata meta di pellegrinaggi, spazio di conversioni, negoziazioni diplomatiche e commerciali, luogo di circolazione di saperi, uomini e oggetti.

Si tratta di questioni recentemente al centro di numerosi studi che hanno evidenziato la necessità di rileggere la storia di Roma allontanandosi da una prospettiva localista, e volgendo lo sguardo alle relazioni che la città ha instaurato con il resto del globo. Questa tendenza è emersa in diversi campi storiografici: ad esempio, nella storia religiosa e culturale è stato dimostrato come la città non fu solo un luogo di repressione del dissenso, bensì laboratorio di idee e saperi dove artisti, teologi, scienziati e pensatori spesso agivano al confine fra ortodossia e sperimentazione. Allo stesso modo, gli storici hanno riletto la storia di Roma come una storia di processi migratori, facendone emergere le dinamiche di interazione tra le diverse comunità di stranieri e il complesso sistema delle istituzioni romane. Infine, la duplice natura dell'Urbe, luogo di esercizio di un potere secolare e spirituale, ha spinto generazioni di studiosi a riflettere sullo spazio politico romano e curiale e sulle sue peculiarità. All'interno di questo spazio, la relazione con le alterità - sia in una dinamica di movimento che di ricezione - andava a costituire un punto imprescindibile e distintivo dell'identità della città.

Linee di ricerca:

Riflettere sui suddetti contenuti, a partire da una serie di punti chiave per la storia della città di Roma in età moderna, costituisce una sfida ancora viva e importante per la storiografia. Con questo convegno internazionale di dottorato ci poniamo l'obiettivo di aprire una finestra di dialogo

costruttiva e un momento di confronto. Saranno presi in considerazione contributi su ricerche inerenti al periodo tra il XVI e il XVIII secolo, focalizzati su:

- Roma come spazio di conversione e riconversione;
- I luoghi e il significato dei pellegrinaggi in città;
- Il rapporto con le *nationes* e gli studi circa i collegi nazionali o pontifici;
- Roma come luogo di ricezione di oggetti, mappe, libri, strumenti di circolazione e produzione di idee e saperi;
- Roma in quanto oggetto di rappresentazione e narrazione nel mondo;
- La mobilità urbana di élites intellettuali, artisti, maestranze, mercanti, soldati o esuli provenienti da contesti economici e culturali differenti.

Verrà valutata anche l'accettazione di proposte su altri temi, se coerenti con il tema del convegno.

Organizzazione delle giornate:

Sono invitati a presentare la propria proposta di relazione dottorandi e dottorande e/o giovani dottori e dottoresse di ricerca che abbiano conseguito il titolo da non più di 5 anni.

Le proposte, in italiano o in inglese, dovranno essere necessariamente fornite di titolo e abstract in un massimo di trecentocinquanta (350) parole, con l'aggiunta di una sintetica bibliografia di riferimento.

Dovranno essere corredate di un breve curriculum vitae, da inviare alla mail iltavolodeimodernisti@gmail.com, in un unico documento, in formato PDF o Word, comprensivo dei recapiti delle candidate e dei candidati, **entro il 15 gennaio 2025**.

Il comitato organizzatore si impegna a comunicare l'esito della selezione **entro il 1 marzo 2025**.

Comitato organizzatore: Francesco Ambrosi, Jacopo Bertol, Daniele De Camillis, Chiara De Ninno, Francesco Franconi, Yuze Lei, Francesca Ortalizio, Matteo Proto Ghiringhelli.

Bibliografia di riferimento:

Ago R., *Roma Barocca. Potere, arte e cultura nel Seicento*, Roma, Carocci, 2023.

Andretta E., Valeri E., Visceglia M.A., Volpini P. (a cura di), *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2015.

- Andretta E., Descendre R., Romano A. (a cura di), *Un mondo di relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, Roma, Viella, 2021.
- Boccolini A., Sanfilippo M., Tusor P. (a cura di), *I collegi per stranieri a Roma nell'età moderna, vol. I, Cinque-Settecento*, Viterbo, Sette città, 2023.
- Cattaneo M., *Convertire e disciplinare: Chiesa romana e religiosità popolare in età moderna*, Napoli, Federico II University Press, 2022.
- Di Nepi S., *I confini della salvezza. Schiavitù, conversione e libertà nella Roma di età moderna*, Roma, Viella, 2022.
- Formica M., *Roma, Romae. Una capitale in età moderna*, Roma, Laterza, 2019.
- Fosi I., *Convertire lo straniero. Forestieri e Inquisizione a Roma in età moderna*, Roma, Viella, 2011.
- Fosi I., *A proposito di Nationes a Roma in età moderna: provenienza, appartenenza culturale, integrazione sociale*, in «Zeitschrift Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken Band», 97, 2017, pp. 383-393.
- Hunt J., *The Ceremonial Possession of a City: Ambassadors and their Carriages in Early Modern Rome*, in «Royal Studies Journal», 3, 2016, pp. 69-89.
- Molnàr A., Pizzorusso G., Sanfilippo M. (a cura di), *Chiese e nationes a Roma: dalla Scandinavia ai Balcani, secoli XV-XVIII*, Roma, Viella, 2017.
- Petrolini C., Lavenia V., Pavone S., *Sacre Metamorfosi. Racconti di conversione tra Roma e il mondo in età moderna*, Roma, Viella, 2022.
- Romano A., *Rome au XVIe siècle. Un laboratoire de l'englobement du monde*, in Revel J., Romano A. (dir.), *Penser global. Dix variations sur un thème*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2024.
- Sanfilippo M., *Migrazioni a Roma tra età moderna e contemporanea*, «Studi Emigrazione/Migration Studies» XLIV, n. 165, 2007, pp. 19-32.
- Serra A., *Roma e i suoi immigrati attraverso lo specchio delle pratiche religiose (secoli XVI-XIX). Temi e prospettive di ricerca recenti*, in Pagano E. (a cura di), *Immigrati e forestieri in Italia nell'età moderna*, Roma, Viella, 2020, pp. 157-186.
- True T.L., Varela Braga A. (a cura di), *Roma e gli artisti stranieri. Integrazione, reti e identità (secc. XVI-XX)*, Roma, Artemide, 2018.
- Visceglia M.A., *La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna*, Roma, Viella, 2002.
- Visceglia M.A. (a cura di), *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2013.
- Visceglia M.A., *La Roma dei papi. La corte e la politica internazionale (secoli XV-XVII)*, Roma, Viella, 2018.

Wainwright M., Michelson E. (eds.), *A Companion to Religious Minorities in Early Modern Rome*, Leiden, Brill, 2020.

INTERNATIONAL WORKSHOP

June 10-11, 2025

La Sapienza University of Rome

Faculty of Letters and Philosophy - Aula Morghen

***The Doors of the World Open to Rome: Spaces, Issues and Lines of Inquiry
(16th-18th Centuries)***

Object:

Throughout its history, Rome has always been a crossroads of cultural and material exchanges and a place of opportunity, which has shaped the city's identity. Squares of the 2025's Jubilee this conference aims to reflect on the pivotal role the city played during the Early Modern Age. Known as the city of Popes, capital of the Papal State, Rome was a pilgrimage destination, a site of conversions, a hub of diplomatic and commercial negotiations, and a center for the circulation of knowledge, people, and goods.

These topics have recently been at the centre of numerous studies, which underscore the need to reconsider the history of Rome beyond a local perspective, focusing on its global connections. This approach has emerged across various historiographical fields. Indeed, for example, in the history of religion and in the cultural history, scholars have proved that Rome had not been just a place of quashing of dissent, but also a laboratory of ideas and new knowledge, where artists, theologians, scientists, and thinkers often operated at the border of orthodoxy and experimentation. In like manner, scholars have reinterpreted the history of Rome through the lens of the migrant process, highlighting the dynamics of interaction between its foreign communities and the complex system of Roman institutions. Finally, the dual nature of Rome, as a centre of both secular and spiritual power, has inspired generations of scholars to explore its unique political and curial spaces. Within this context, the city's relationship with otherness - whether through movements or cultural exchange – emerges as a defining and distinctive aspect of its identity.

Research Lines:

Reflecting on these themes, through several key perspectives on the history of Early Modern Rome, concerns a pivotal and vital challenge for contemporary historiography. This international doctoral conference aims to foster a constructive dialogue and provide a space for scholarly exchange. Contributions focusing on the period between the 16th and 18th centuries will be taken into account:

- Rome as a space of conversion and reconversion;
- The sites and meanings of pilgrimages to the city;
- Relations with the *nationes* and studies on national or pontifical colleges, schools, and institutions;
- Rome as a hub for the reception of goods, maps, books, and instruments facilitating the circulation and production of knowledge and ideas;
- Rome as a subject of representation across the world;
- The urban mobility of scholars, artists, craftsmen, merchants, soldiers, or exiles from different economic and cultural backgrounds.

It will be possible to evaluate contributions on different topics, as long as they align with the main theme of the conference.

Schedule of the days:

PhD candidates and early career researchers who obtained their doctorate at most 5 years ago are invited to submit their paper proposals. Proposals, written in either Italian or English, must include a title and an abstract of no more than 350 words, except for a brief bibliography.

Submissions should also include a short curriculum vitae and be sent, as a single document in PDF or Word format, to: iltavolodeimodernisti@gmail.com, including the candidate's contact details. The **deadline** for submissions is **January 15, 2025**.

The organizing committee will announce the selection of papers by **March 1, 2025**.

Organizing Committee: Francesco Ambrosi, Jacopo Bertol, Daniele De Camillis, Chiara De Ninno, Francesco Franconi, Yuze Lei, Francesca Ortalizio, Matteo Proto Ghiringhelli.